

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАТАРСКО-БУРНАШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ВЕРХНЕУСЛУНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Гуши / Гушина А.Н./
Протокол № 1 от
«28» 08 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Татарско-Бурнашевская СОШ»
Боч / Бочкова М.Н./
«28» август 2021г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ «Татарско-
Бурнашевская СОШ»
Бочков / Бочков С.М./
Приказ № 55 от
«28» август 2021г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 1-4 классах на 2021-2025уч.год



Учителей
Гушиной Алеси Николаевны
Бочковой Марины Николаевны
Латиповой Раузлии Арифзановны
Арефьевой Юлии Васильевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«28» август 2021г.

Планируемые результаты освоения предмета «Обучение грамоте и литературному чтению» в 1 классе

Планируемые результаты по обучению грамоте

Личностные результаты (1 класс)

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Обучающийся получит возможность:

- осмыслить позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- осмыслить значение общения для передачи и получения информации;
- формировать уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и как к государственному языку;
- формировать интерес к языковой и речевой деятельности, осваивать правила общения;
- получать представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- получать представление о этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, миролюбия, терпения и т.д.);
- получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать потребность к творческой деятельности.

Личностные результаты (2 класс):

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личностные результаты (3 класс):

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Личностные результаты (4 класс):

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты (1 класс):

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Владение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Обучающийся получит возможность для формирования УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на предложенный алгоритм (узелки на память));
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- целенаправленно слушать учителя и одноклассников, участвовать в обсуждении и решении познавательных задач;
- ориентироваться в учебнике и использовать условные обозначения при освоении материала урока;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать ее участвуя в диалоге, соблюдая правила бесконфликтного общения;

- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
 - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 - использовать собственный опыт в решении познавательных задач.
 - слушать собеседника и понимать речь других;
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)
 - принимать участие в диалоге;
 - задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
 - принимать участие в работе парами и группами;
 - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
 - оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.
- **Учащийся научится:**
 - — принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства её достижения;
 - — определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - — планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
 - — определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов;
 - — находить несколько вариантов решения учебной задачи;
 - — различать способы и результат действия.
 -
 - **Учащийся получит возможность научиться:**
 - — самостоятельно формулировать учебную задачу: определять её цель, планировать алгоритм решения, корректировать работу по ходу решения, оценивать результаты своей работы;
 - — ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
 - — самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
 - — корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе решения;
 - — корректировать свою учебную деятельность в зависимости от полученных результатов самоконтроля;
 - — давать адекватную оценку своим результатам учёбы;

- — самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы, оценивать их на правдоподобность, делать выводы и ставить познавательные цели на будущее;
- — адекватно оценивать результаты своей учёбы;
- — позитивно относиться к своим успехам и перспективам в учении;
- — определять под руководством учителя критерии оценивания задания, давать самооценку.

Метапредметные результаты (2 класс):

- 1.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- 2.Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- 3.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- 4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- 5.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- 6.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- 7.Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Метапредметные результаты (3 класс):

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Метапредметные результаты (4 класс):

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты (1 класс):

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.
4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
5. Владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Развитие речи. Речевое общение:

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);

- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Предметные результаты (2 класс):

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты (3 класс):

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былинки;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметные результаты (4 класс):

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Обучение грамоте и литературному чтению» В 1 КЛАССЕ.

Период обучения грамоте включает три этапа:

1. Подготовительный период обучения (12 ч)

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «Давайте знакомиться!» Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова. Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком. Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения.

Одновременно с азбукой дети работают в Рабочей тетради «Рисуй, думай,

рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

2. Основной (букварный) период обучения (30 ч)

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки.

Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «Страна АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное. Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников. «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения. Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.

Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями. Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов. При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта. Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения.

В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения в прописях №1 и №2 «Мой алфавит».

3. Послебукварный период обучения (4 ч)

Обобщающий (послебукварный) этап строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете». Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа в Рабочей тетради «Пишу красиво». Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ь, ъ, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ученик научится:	Ученик получит возможность на
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); 	<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать эстетические художественного текста и в - осмысливать эстетические ценности художественного собственное суждение; - высказывать собственное (прослушанном) произведе подтверждать его фактами - устанавливать ассоциации впечатлениями от восприят - составлять по аналогии ус (повествование, рассужден

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

- воспринимать художественный текст как вид искусства, приводить примеры художественного вымысла в прозе и поэзии;
- сравнивать, сопоставлять, делить тексты на различные тексты, используя термины (фольклорная и авторская поэзия, текст, герой, автор) и средства художественной выразительности (иносказание, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста и позицию автора художественного произведения.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин

- вести рассказ (или повествование) по сюжету известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, рассказывать известное литературное произведение имени одного из действующих лиц.

<p>художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>предмета;</p> <p>- писать сочинения по поводу читательских аннотации или с</p> <p>- создавать серии иллюстраций к содержанию прочитанного (по произведения;</p> <p>- создавать проекты в виде книг презентаций с аудиовизуальными пояснениями;</p> <p>-работать в группе, создавая с прочитанное (прослушанное, художественное произведение мультимедийного продукта (м</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовительный период. Давайте знакомиться - 10 ч.

Букварный период. Страна АБВГДейка - 32ч.

Послебукварный период. Про всё на свете – 4 часов.

Круг детского чтения - 20 ч.

Книги — мои друзья - (2 ч.)

С. Маршак «Новому читателю», творческая работа: рисуночное письмо, экскурсия в библиотеку.

«Радуга — дуга» (2 ч.)

Песенки народов России, малые жанры устного народного творчества, загадки.

«Здравствуй, сказка!» (3 ч.)

Русские народные сказки, сказки С.Михалкова, Л.Пантелеева.

«Люблю всё живое» (3 ч.)

Произведения В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, В.Бианки, И.Пивоваровой, С.Михалкова, Л.Толстого, С.Маршака.

«Хорошие соседи, счастливые друзья» (6 ч.)

Стихотворения С.Михалкова, М.Танича, А.Барто, В.Лунина, Е.Благиной; рассказы Е Пермяка, В.Осеевой, Э.Шима.

«Край родной, навек любимый» (2ч.)

Произведения русских поэтов и художников о природе: А.Плещеев, С.Есенин, И.Суриков, Н.Греков.

Произведения о маме, о папе, о Родине Г.Виеру, Н.Бромлей, А.Митяева, Е.Пермяка.
«Сто фантазий» (2 ч.)

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1.Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

2.Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

3. Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты. В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

4. Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из

золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

труда других людей.

2. СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение» во 2 КЛАССЕ.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

Круг детского чтения. Тематика.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

- Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.
 - Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.
 - Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения.
- Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения).
Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
- Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?».

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Добавлен 1 час из части, формируемой участниками образовательного процесса на умение работы с текстом. Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить уровень понимания текста и умение его проанализировать.

При работе с тестом прослеживается слияние обучения языку и речи: обучающийся учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. В ходе работы обучающиеся:

- определяют тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- определяют главную мысль текста;
- озаглавливают текст;
- определяют последовательность пунктов плана текста;
- различают абзацы;
- подбирают антонимы и синонимы к словам;
- определяют сравнение.

Вставляя пропущенные орфограммы, подбирая проверочные слова, учащиеся используют ранее полученные на уроках русского языка и литературного чтения знания.

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги и для переноса, определение ударного слога, словообразование. Работая с отдельными словами, словосочетаниями, предложениями, а также с целым текстовым материалом, обучающиеся тренируют свою зрительную память, а значит, развивают орфографическую зоркость.

Работа с тестом способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Раздел «Любите книгу» (4 часа)

Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин. «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»

Раздел «Краски осени» (7 часов)

А.Пушкин «Унылая пора...», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая».

И.Токмакова «Опустел скворечник» .А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стеклянный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень» . Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Мир народной сказки» (15 часов)

Узнай сказку. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ». Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».

Раздел «Весёлый хоровод» (8 часов)

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина». Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.

Раздел «Мы – друзья» (7 часов)

М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». «И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.

Раздел «Здравствуй, матушка – Зима!» (6 часов)

Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..». Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». С.Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.

Раздел «Чудеса случаются» (13 часов)

Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение. Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» .Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (9 часов)

Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится..». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май». Внеклассное чтение.

С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!». Г. Сапгир «Умный кролик». В. Левин «Карась и щука».

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (7 часов)

Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты...». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.

Раздел «Люблю всё живое» (12 часов)

Внеклассное чтение. С.Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н.Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосилькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка». .Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка» .Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».В.Осеева «Три товарища».И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».

2.СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 3 КЛАССЕ.

Книги - мои друзья

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги..

Жизнь дана на добрые дела

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Волшебные сказки

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

Люби всё живое

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

Картины русской природы

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Великие русские писатели

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ... А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник –

иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

Литературная сказка

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

Картины родной природы

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» в 4 классе

105 часа в год, 3 часа в неделю

Отличительной особенностью предмета является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание предмета включает формирование умения слушать речь(высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить(высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог)обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях

общения(кто, что и кому говорить? Как и зачем?), учащиеся учатся ставить перед собой цели (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложение и небольшие сочинения на основе прочитанных текстов.

Содержание предмета литературного чтения в 4 классе

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	3
2	Истоки литературного творчества	19
3	О Родине, о подвигах, о славе.	17
4	Жить по совести, любя друг друга.	16
5	Литературная сказка.	17
6	Великие русские писатели.	24
7	Литература как искусство слова.	9
	Итого:	105

Книга в мировой культуре (3 часа)

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Истоки литературного творчества(19 часов)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделение их характерных признаков.

Былина— героико-патриотическая песня, сказание об исторических событиях и богатырях Древней Руси. Былина жанр, имеющийся только в русском фольклоре.

Рассказ— небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение— небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

О Родине, о подвигах, о славе (17 часов)

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Жить по совести, любя друг друга (16 часов)

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка (17 часов)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки. Сравнение и объяснение разницы между народной и литературной сказкой.

Великие русские писатели (24 часа)

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Литература как искусство слова (7 часов)

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С РУБРИКАМИ

Учебник «Литературное чтение. 4 класс» включает 5 рубрик:

Мы идём в библиотеку (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).

Самостоятельное чтение (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).

Семейное чтение (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).

Наш театр (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).

Маленькие и большие секреты страны Литературии (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

Обучение работе с книгами входит в общий процесс обучения чтению и является его органичной частью. Работа с книгой — традиционная составная часть урока внеклассного чтения. Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения; проводится на основе рубрики «Мы идём в библиотеку».

Цель данной рубрики заключается в формировании основ читательской самостоятельности, т. е. необходимо научить выбирать книгу самостоятельно с помощью алфавитного и тематического каталогов, находить необходимую информацию в книге для подготовки устного или письменного сообщения.

В данную рубрику входят две взаимодополняющие части: представленные в учебнике обложки книг и рекомендательный список литературы.

Работа по данной рубрике обязательно начинается с выставки книг. Это может быть выставка, представленная в учебнике или организованная в классе.

В Примерной программе по учебным предметам (раздел «Литературное чтение») определено, что к концу обучения в начальной школе у учащихся должно быть сформировано не только чтение вслух, но и чтение про себя (молча). Обучение чтению про себя происходит постепенно, начиная с 1 класса.

Основу урока литературного чтения по данному учебнику составляет чтение вслух. Чтение учителя на уроке является образцом для подражания. Следовательно, рубрика «Самостоятельное чтение» может быть реализована в рамках конкретного урока литературного чтения — дети самостоятельно читают, а затем обсуждают прочитанное. Эта рубрика может быть освоена дома как материал для самостоятельного чтения (чтение вне урока, вне класса), а обсуждение прочитанного опять же происходит на уроке с помощью методического аппарата учебника. Можно работать с данной рубрикой и по-другому: предоставить учащимся возможность самостоятельно читать художественные книги. После чтения этой рубрики можно провести урок внеклассного чтения на тему «По следам домашнего чтения», на котором будут представлены не только учебники по литературному чтению (содержание рубрики «Самостоятельное чтение»), но и книги, в которых представлены

Рубрика «Семейное чтение» предназначена для чтения совместно со старшими (взрослыми). Цель этой рубрики — восстановить традиции семейного чтения, помочь организовать досуг взрослых и ребёнка, общение между ними по прочитанному произведению.

Материал этой рубрики должен быть освоен вне урока (дома) вместе со старшими (взрослыми). В классе может быть проведено небольшое обсуждение по прочитанному.

Рубрика «Наш театр» предназначена для отработки выразительного чтения, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Для использования материала рубрики во внеурочной деятельности можно воспользоваться программой внеурочной деятельности .

Содержанию рубрики «Наш театр» должен быть посвящён весь урок.

На уроке литературного чтения работа по отработке выразительного чтения проходит постепенно в соответствии со следующими этапами:

Чтение с выделением интонации конца предложения.

Определение героев авторского текста.

Использование при чтении мимики, жестов.

Распределение ролей, отработка выразительного чтения каждого героя.

Пробное инсценирование (драматизация). Рефлексия.

Инсценирование (драматизация).

Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» предназначена для проведения повторительно-обобщающих уроков. Содержание этой рубрики можно реализовать в рамках одного последнего урока по разделу (по теме). Можно использовать методический аппарат данной рубрики в рамках всех уроков по теме в соответствии с изучаемым произведением.

На основе содержания данной рубрики можно составить тесты (в устной и письменной форме) для диагностики сформированности знаний и умений в рамках данного раздела.

Например, содержание рубрики «Маленькие и большие секреты страны Литературии» по разделу предполагает самостоятельную работу учащихся по определению уровня сформированности читательских умений.

Предполагается, что материал этой рубрики может быть освоен учащимися самостоятельно (дома) или в качестве закрепления трудной темы.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.
Обучение грамоте 1 класс**

№	Тема урока чтения	Кол-во часов
1	«Давайте знакомиться!» Введение в мир общения	1
2	Диалоговая форма общения, собеседники. «Слово в общении».	
3	«Общение без слов». Слова речевого этикета и их роль в общении.	1
4	«Страшный зверь «Мы пришли в театр». Слова и жесты в общении.	
5	Общение без слов. Мимика и её роль в общении. Вн.чт. «Авторские сказки».	1

	«Рассказы в картинках». Различение слова и предмета, им обозначаемого.	
6	Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.	1
7	«Знаки охраны природы». Общение с использованием рисунков.	1
	«Знаки на дорогах». Представление о знаке и его значении	
8	«Загадочное письмо».. Запись слов и предложений с помощью рисунков (пиктограмм).	1
	«Мир полный звуков». Различение звуков речи и звуков окружающего мира.	
9	Звуки гласные и согласные. Символы гласных и согласных звуков.	1
10	Твердые и мягкие согласные.	1
11	Слог. Ударение в слове.	1
12	«Слово, предложение». «Речь».	1
13	«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо.	1
	Составление предложений по схемам. Вн. чт. К.Чуковский. «Айболит».	
14	Звук [у], буквы Уу. Модели слов.	1
15	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Сравнение звуков [и] — [ы].	1
16	Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].	1
	«Узелки на память».	
17	Звуки [м] — [м`]. Буквы Мм. Модели слов. Вн. чт. «Стихи А.Барто».	1
18	Звуки [с] — [с`]. Буквы Сс. Ударение в словах.	1
19	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	1
20	Звуки [л] — [л`], буква Лл. .	1
21	Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста.	1
22	Звуки [т] — [т`], буква Тт. . Вн. чт. «Произведения о животных».	1
23	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1
	Повторение. Буквенная Мозаика	
	Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	
24	Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.. Сопоставление букв Р — В.	1
25	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1
26	Звуки [г] — [г`], буква Г. Вн. чт. «Скороговорки».	1

	Повторение. Звуковой анализ слов.	
	Повторение. Сравнение звуков [г] и [к].	
27	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1
	Буквы Е, Ё после согласных	
28	Узелки на память. Чтение слов с буквами е, ё: нос — нёс, ров — рёв.	1
	Повторение всех изученных букв. Составление предложений.	
29	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. Вн. чт. А.Толстой. «Буратино».	1
30	Звуки [з] — [з`], буква Зз. Сравнение звуков [з] — [с].	1
	Закрепление. Буквы Бб, Зз.	
31	Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение.	1
	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. Вн. чт. «Русские народные сказки».	
32	Звук [ж], буква Ж.,	1
	Мои первые книжки.. Пересказ.	
	Загадки слов Чтение текстов по выбору.	
	Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения.	
33	Узелки на память. Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения.	1
	Буква Я в начале слова и после гласных	
	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Вн. чт. «Произведения Л.Толстого».	
	Игра в слова. Повторение изученных букв.	
	Звуки [х] — [х`], буква Хх..	1
	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	
	Звук[й], буква Йй. Вн. чт. К.Чуковский «Мойдодыр».	
34	Повторение изученных букв.	1
	Буква Ю в начале слова и после гласных.	
	Буква Ю после согласных.	
	«Приговорки, игры, песенки». Повторение изученных букв.	
	Узелки на память. Выбери песенку.	

	Вн.чт. «Устное народное творчество».	
35	Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов. Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж].	1
36	Звук [ч`], буква Чч.	1
37	Звук [щ`]. Буква Щщ. Культура общения. Вн.чт. «Стихи С.Михалкова». Как хлеб пекут Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия». Звук [ц], буква Цц. Диалог.	1
38	Звук [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф]. Разделительные ь и ъ. Вн.чт. «Моя первая энциклопедия». Узелки на память. Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад».	1
39	Алфавит. Чтение загадок о буквах Повторенье — мать ученья. Знаки городов России. Слово, его значение. М. Пляцковский «Слово-это знак», И. Токмакова «Плим» По страницам старинных азбук. Способы передачи содержания на наглядно-образной основе	1
40	Вн.чт. «Произведения из старинных азбук». Произведения Л.Толстого Про всё на свете. Б.Заходер. «Почему?» Научный и художественный стиль изображения событий С чего начинается общение? Произведения А. Барто, Б. Заходера, С. Иванова. Умеет ли разговаривать природа? Произведения И. Токмаковой, В. Берестовой Прием оживления, одухотворения предметов природы	1
41	М. Пляцковский «Ромашки в январе», Н Матвеева «Птичьи Наряды», Л. Толстой «Мышка вышла погулять...» Б. Заходер «Моя Вообразия», Л. Квитко «Разговор с вилкой» Эпитеты, метафоры,сравнения – средства художественной выразительности	1
42	Сравни и подумай.Б. Заходер «Почему?». Н. Сладков «Почему год круглый» Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности Удивительное рядом. Произведения Е. Соловьевой, Б. Заходера, С. Есенина, Э. Мошковской . Яркое представление о предмете – основа	

	образного слова.	
43	Об одном и том же по-разному. Писатели и музыканты	1
	Книга природы. Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой. Вн. чт. «Произведения о природе» Составные части рассказа.	
	Сравни и подумай. Научно-познавательные рассказы	
	Большие и маленькие секреты. Д.Чиарди. «Об удивительных птицах». Вн. чт. «Произведения Д.Хармса»	
44	Яркое представление о предмете – основа образного слова. А.Фет. «Уж верба вся пушистая...». А.К.Толстой. «Колокольчики мои...».	1
	Считалки. Сказки. Присказки Особенности юмористических произведений	
	Сочиняй, придумывай, рассказывай. Загадки. Особенности юмористических произведений	

45	Семейное чтение А.Дмитриев, Ю. Дружников «Хвастунишка», А Майков Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли	1
46	Из старинных азбук и книг для чтения Тема и главная мысль рассказа	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.
Литературное чтение 1 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником Книги - мои друзья.	1
	«Как хорошо уметь читать...»	
2	«Как бы жили мы без книг?..» Мои любимые писатели	1
3	Сказки К. Чуковского	1

4	Обобщение по разделу Рассказы о животных	1
	Рассказы о животных	1
5	Пословица - мудрость народная	1
6	Песенки разных народов	1
7	Мы идем в библиотеку.	1
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.	1
9	Узнай сказку. Сравни сказки.	1
10	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! Сказки народов России. Леня до добра не доведет.	1
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Никого не обижай.	1
12	«Разговоры, разговоры, разговоры...» <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи о животных. «Мы в ответе за тех, кого приручили...»	1
13	Общение с миром природы. Обходиться добром со всяким. «Эй, не стойте слишком близко — я тигренок, а не киска!..» <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки о животных.	1
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Когда мои друзья со мной. Нет друга — ищи, а нашел — береги.	1
15	Доброе слово лучше мягкого пирога. <i>Внеклассное чтение</i> Рассказы о детях.	1
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
17	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Родина любимая — что мать родимая. <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы и стихи о Родине.	1
18	Мы идем в библиотеку. Волшебная страна фантазий.	1
19	Контроль навыка чтения. По страницам любимых книг.	1
20	Итоги учебного года. Урок- викторина. Экскурсия .	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.
3 часа в неделю. Всего 105 часов
Литературное чтение 2 класс**

№	Тема урока	часы
	Любите книгу (4 ч.)	
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	1
2	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1
3	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1
4	Мои любимые художники-иллюстраторы Ю.Мориц «Трудолюбивая	1

	старушка».	
	Краски осени (7 ч.)	
5	А.С.Пушкин «Унылая пора...» . А.Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».	1
6	А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1
7	А.Плещеев «Осень наступила».	1
8	И.Токмакова. «Опустел скворечник». Осенние загадки	1
9	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	1
10	Наш театр. Н.Сладков «Осень».	1
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы» И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	1
	Раздел «Мир народной сказки» (15 часов)	
12	Мир народной сказки.	1
13	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1
14	Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса»	1
15	Русская народная сказка «Зимовьё»	1
16	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
17	Белорусская сказка «Пых»	1
18	Хантыйская сказка «Идэ»	1
19	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. Хантыйская сказка «Идэ»	1
20	Ближе матери друга нет	1
21	Нанайская сказка «Айога»	1
22	Ненецкая сказка «Кукушка».	1
23	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1
24	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	1
25	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.	1
	Раздел «Весёлый хоровод»(8 часов)	
27	Весёлый хоровод.Музей народного творчества	1
28	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1
29	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1
30	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
32	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»	1
33		1
34	Подготовка праздника «Весёлый хоровод». Праздник, праздник у ворот.	1
	Раздел «Мы – друзья» (7 часов)	
35	Мы – друзья	1

36	Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»	1
37	Н.Носов «На горке»	1
38	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	1
39	С.Михалков «Как друзья познаются» Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
40	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
41	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	1
	Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (6 часов)	
42	Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!	1
43	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...».С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1
44	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1
45	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь».	1
46	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
47	Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается.	1
	Раздел «Чудеса случаются» (13 часов)	
48	Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
49	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
50	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
51	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
52	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
53	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1
54	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	1
55	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена	1
56	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1
57	К.Чуковский «Бибигон и пчела»	1
58	Бибигон и барон Мюнхгаузен.	1
59	Наш театр. К.Чуковского «Краденое солнце»	1
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1
	Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (9 часов)	
61	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...»	1
62	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники	1
63	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель».	1
64	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1
65	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»	1
66	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1
67	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1
68	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (7 часов)	
70	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле	1

	хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	
71	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	1
72	Лад и согласие – первое счастье.	1
73	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром».	1
74	Б.Заходер «Никто».	1
75	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
76	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	Раздел «Люблю всё живое»(12 часов)	
77	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	1
78	С.Михалков «Мой щенок»	1
79	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1
80	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
81	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
82	Нелегко снимать зверей. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
83	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных	1
84	Мои любимые писатели. В.В.Бианки.В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1
85	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
86	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок»	1
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении	1
88	А.Барто «Думают ли звери?»	1
	Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)	
89	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1
90	Л.Яхнин «Пятое время года»	1
91	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка»	1
92	Э.Шим «Не смей!»	1
93	А.Гайдар «Совість»	1
94	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1
95	В.Осеева «Три товарища»	1
96	И.Пивоваров «Сочинение»	1
97	Сочинение «Как я помогал маме».	1
98	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели.	1
99	Н.Носов. «Затейники»	1
100	Н.Носов «Фантазёры»	1
101	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	1
102	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
103	Юмористические произведения Н.Носова.	1
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н.Носова.	1

105	Итоговый урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н.Носова.	1
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.
3 часа в неделю. Всего 105 часов.
Литературное чтение 3 класс**

№ урока	Тема урока
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авт 1 час.
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрост книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 1 час.
3	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 1 час.
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 1 час.
5	Проект. Мы идём в музей книги. 1 час.
6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность сло выставкой книг 1 час.
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах. 1 час.
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 1 час.
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. 1 час.
10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. 1 час.
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». 1 час.
12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. 1 час.
13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. 1 час.
14	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. 1 час.

15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 1 час.
16	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя. 1 час.
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 1 час.
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 1 час.
19	Семейное чтение. Притчи. 1 час.
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование. 1 час.
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 1 час.
22	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.» 1 час.
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, сказочные предметы. 1 час.
24	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. 1 час.
25	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя. 1 час.
26	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине. 1 час.
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. 1 час.
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки. 1 час.
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. 1 час.
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. 1 час.
31	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. 1 час.
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ 1 час.
33	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. 1 час.
34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование. 1 час.
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 1 час.
36	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка». 1 час.

37	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. 1 час.
38	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. 1 час.
39	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. 1 час.
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. 1 час.
41	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительность. 1 час.
42	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. 1 час.
43	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки. 1 час.
44	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. 1 час.
45	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. 1 час.
46	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. 1 час.
47	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 1 час.
48	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. 1 час.
49	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного произведения. Особенности. 1 час.
50	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ 1 час.
51	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. 1 час.
52	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения 1 час.
53	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных игр. 1 час.
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 1 час.
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе 1 час.
56	Проверочная работа по разделу «Люби все живое». 1 час.
57	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, художественная выразительность. 1 час.
58	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. 1 час.

59	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. 1 час.
60	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. 1 час.
61	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. 1 час.
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. 1 час.
63	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы. 1 час.
64	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 1 час.
65	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности при создании образа снежинки 1 час.
66	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. 1 час.
67	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима 1 час.
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 1 час.
69	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 1 час.
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, баллада, иллюстрация. 1 час.
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. 1 час.
72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. 1 час.
73	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. 1 час.
74	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. 1 час.
75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. 1 час.
76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. 1 час.
77	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Смысл литературной сказки. 1 час.

78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного т Характеристика героев произведения. 1 час.
79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки. При для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. 1 час.
80	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А. Крылов. Слон и Моська. Особе структуры басни.1 час
81	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни 1 час.
82	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н. Толстой. Лев Быль. Особенности сюжета. 1 час.
83	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Сос 1 час.
84	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой 1 час.
85	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толс Рим спасли. Особенности жанра 1 час.
86	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. 1 час.
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Обобщение 1 час.
88	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели». 1 час.
89	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературн предисловие, полный и краткий пересказ. В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особеннос литературной сказки. 1 час.
90	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнени 1 час.
91	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого тр 1 час.
92	Переводная литература для детей. Выставка книг. 1 час
93	Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы
94	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.
95	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. 1 час
96	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин 1 час.
97	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. С. Михалков. Упрямый коз Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по

98	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.» 1 час.
99	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения. И. Соколов-Март в лесу. Лирическая зарисовка.
100	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А.Майков. Весна. Е.Волков. В. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение живописи и литературы.
101	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений литературы. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенний день. Приём звукописи как средство создания образа. А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.
102	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.
103	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и поэзии. Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Мы идём в лес. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я. Аким. Первое стихотворение. Очерковая литература.
104	Итоговая проверочная работа. 1 час.
105	Обобщающий урок.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.
3 часа в неделю. Всего 105 часов.
Литературное чтение 4 класс**

№ п/п	Тема урока.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.
2.	Книга в мировой культуре. Высказывания известных людей о книге.
3.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».
4.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М.Горький. «О книгах». Рассказ о библиотеке.
5.	История книги. Маленькая энциклопедия книги. «Удивительная находка»
6.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
7.	Проверочная работа. Проверка техники чтения.

8.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества Пословицы разных народов.
9.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).
10.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
11.	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.
12.	«Ильины три поездочки».
13.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
14.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».
15.	Особенности славянского мифа.
16.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку.
17.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.
18.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.
19.	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».
20.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу.
22.	Проверочная работа. Истоки литературного творчества.
23.	Вводный урок. Пословицы о Родине. К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.
24.	Н.Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение.
25.	Святая Русь. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».
26.	Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».
27.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.
28.	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».
29.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».
30.	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение» .
31.	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений. Мы идём в библиотеку.
32.	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».
33.	Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.
34.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
35.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».
36.	Проверочная работа. О Родине, о подвигах, о славе.
37.	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты».
38.	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.

39.	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.
40.	А.Гайдар «Тимур и его команда».
41.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести
42.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.
43.	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа
44.	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...»
45.	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с поговоркой.
46.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.
47.	Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро».
48.	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.
49.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».
50.	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.
51.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверка по совести, любя друг друга.
52.	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой.
53.	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.
54.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.
55.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.
56.	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро. «Мальчик -с –пальчик». Герои сказки.
57.	Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик». Особенности зарубежного сюжета.
58.	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.
59.	Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.
60.	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге.
61.	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.
62.	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.
63.	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.
64.	Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».
65.	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.
66.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.
67.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок
68.	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
70.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.
71.	Литературная сказка.
72.	Вводный урок. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

73.	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.
74.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
75.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.
76.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Составление плана
77.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.
78.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение литературных сказок.
79.	А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Е. Волков «Октябрь». Сравнение поэзии.
80.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение живописи и литературы.
81.	И.Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.
82.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».
83.	М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
84.	М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение поэзии.
85.	М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.
86.	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
87.	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.
88.	Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения. 26.04
89.	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.
90.	И. Никитин. Вечер ясен и тих. Средства художественной выразительности для создания картины.
91.	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение живописи и литературы.
92.	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синееет...», «Ещё и холоден и сыр...»
93.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.
94.	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии».

95.	Самостоятель-ное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого особенности .
96.	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.
97.	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
98.	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирова-ние.
99.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.
100.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения
101.	Резервный урок Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»
102.	Резервный урок. Урок – игра «Литературные тайны»
103.	Итоговая проверочная работа. 1 час
104.	Резервный урок. Урок – игра «Литературные тайны»
105.	Обобщающий урок.